



EDITORIAL

## AULA cd, nueva sección

**O**freced un contenido informativo independiente y de calidad a los diferentes profesionales que intervienen en un proyecto de arquitectura ha sido desde el principio nuestra vocación. En esa línea de trabajo, iCandela se ha acercado al mundo de la docencia, a la Universidad, donde los futuros arquitectos inician el aprendizaje de la iluminación. Para algunos ésta será una materia que les apasionará a lo largo de toda su carrera y después en su vida profesional. Olvido Muñoz Heras, de la que publicamos un artículo en esta edición, con su libro LUCES Y SOMBRAS, MUSEOS CONTEMPORANEOS ESPAÑOLES es un buen ejemplo.

Como editora de la revista impresa que tienes en las manos y del portal especializado en iluminación, arquitectura, e interiorismo, iCandela.com, me siento orgullosa de presentaros una nueva sección, AULA cd, dirigida por Adrián Muros Alcojor, Dr. Arquitecto, Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y director del Taller de Estudios Lumínicos de la UPC Barcelona-Tech, donde desarrolla trabajos de investigación en el ámbito de la iluminación natural y artificial, sostenibilidad y ahorro energético. Muros irá seleccionando y presentando los trabajos sobre iluminación realizados tanto por alumnos de la ETSAB como de otras universidades nacionales e internacionales.

Inauguramos esta sección en el marco de una feria tan importante para el sector como Light+Building 2014 con el Trabajo de Fin de Carrera de Núria Hernández Rivera. Un interesantísimo estudio sobre la incidencia de la iluminación en las personas autistas.

Nosotros continuaremos trabajando para seguir contribuyendo en la divulgación de una mayor cultura de la buena luz..

### *AULA cd, new section*

**T**o offer an informative independent content with quality to the different professionals who intervene in a project of architecture has been from the beginning our vocation. In this line of work, iCandela it has approached the world of the teaching, the University, where the future architects initiate the learning of the lighting. For some this one will be a matter that will carry away them along all his career and later in his professional life. Olvido Muñoz Heras, of which we publish an article in this edition, with his book LUCES Y SOMBRAS, MUSEOS CONTEMPORANEOS ESPAÑOLES it is a good example.

As publisher of the printed magazine that you have in the hands and of the web specialized in lighting, architecture, and Interior Design, iCandela.com, I feel proud to present a new section, AULA cd, directed by Adrián Muros Alcojor, Dr. Architec, teacher of Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) and director of Taller de Estudios Lumínicos de la UPC Barcelona-Tech, where it develops works of investigation in the area of the natural and artificial lighting, sustainability and energetic saving. Muros it will be selecting and presenting the works on lighting realized so much by pupils of the ETSAB as of other national and international universities.

We inaugurate this section in the frame of an important fair for the sector as Light+ Building 2014 with the Núria Hernández Rivera's Work of End of Career. One interesting study on the incident of the lighting in the autistic persons. We will continue working to continue contributing in the spreading of a major culture of the good light.

**MERCEDES ARROYO**

Editora / Editor